**Учебно – тематическое планирование**

**по литературному чтению**

Класс: 3 а

Учитель: Егорова Т.А.

Количество часов в неделю - 3часа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Кол-во ч | Пр.р | наизусть | Вн.чт | Сочин. |  |  |  |  |
| 1четверть | 27 | 2 | 4 | 2 | 3 |  |  |  |  |
| 2четверть | 21 | 2 | 4 | 1 | 2 |  |  |  |  |
| 3четверть | 30 | 3 | 5 | 3 | 1 |  |  |  |  |
| 4четверть | 27 | 3 | 5 | 3 | 2 |  |  |  |  |
| Год | 105 | 10 | 18 | 9 | 8 |  |  |  |  |

Планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС и на основе авторской учебной программы: Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. «Чтение и начальное литературное образование» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), рекомендованной МО РФ.

Учебник и учебное пособие

1 Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. В одном счастливом детстве: книга для чтения в З классе. — Части 1 и 2. — М.: Баласс, 2013.

2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом Детстве». З класс. — М.: Баласс, 2013.

Дополнительная литература

Справочник школьника (начальная школа). Составители: А.А.Бирюкова, Е.И.Синицына, 2012 г. «Я познаю мир»: Детская энциклопедия. Литература. / Автор-составитель: Н.В.Чудакова, 2012 г. Биографические сведения об авторах изучаемых произведений. Сборники стихов.  
«Живой родник» (хрестоматия по внеклассному чтению). / Под редакцией Г.П.Веселова, 2013 г. С.А.Веретенникова. «Четыре времени года», 2011 г. Сборники загадок, пословиц.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями ФГОС и авторской программы «Чтение и начальное литературное образование» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), рекомендованной МО РФ.

Поурочное планирование составлено на 35 недель в соответствии с годовым учебным планом по 3 часа в неделю.

За год - 105 часов

1 четверть –27 уроков

2 четверть – 21 урока

3 четверть – 30 урока

4 четверть –27 уроков

Уроки внеклассного чтения проводятся:

- в начале учебного года;

- после чтения каждого из шести разделов;

- в конце учебного года.

За основу уроков внеклассного чтения взяты методические рекомендации Н.Н. Светловской.

**Цели обучения:**

- **развитие** художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог; выразительно читать и рассказывать и импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

В рабочей программе предусмотрена следующая система учета знаний учащихся:

на проведение проверочных работ- 10 ч;

написание сочинений - 6 ч;

проведение уроков внеклассного чтения- 9 ч.

В соответствии с едиными требованиями учета знаний учащихся особое место отводится декламации стихотворных и прозаических произведений.

**Содержание программы**

**Круг детского чтения**

**«Прощание с летом».** Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**«Летние путешествия и приключения».** Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**«Природа летом».** Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**«Уроки и переменки».** Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л.Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...».** Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот учёный свои мне сказки говорил...».** Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поёт зима, аукает...».** Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о кра­соте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**«Животные в нашем доме».** Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, ха­рактерах, о дружбе людей и животных.

**«Мы с мамой и папой».** Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопо­нимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...».** Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и от­рывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыфе-рова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**«День смеха».** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых лю­дях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...».** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, 0. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Тол­стого о весне, о весенней природе.

**«День Победы».** Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рас­сказ В. Драгунского о военном детстве.

**«Родная земля».** Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 3 класса**

В результате изучения литературного чтения ученик должен **знать/понимать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов

В результате изучения литературного чтения ученик должен **уметь:**

-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

-читать осознанно текст художественного произведения вслух;

- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

**Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- самостоятельного чтения книг;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

-работы со словарями, справочниками.

Техника чтения: правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами (многосложные, малоизвестные слова – по слогам). Использование логического ударения, пауз внутри сложного предложения, между предложениями и частями текста, соответствующей интонации.

Темп чтения вслух незнакомого текста – 75-80 слов и выше, формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 20-30 слов больше, чем при чтении вслух.

**Планируемые результаты:**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий(УУД).

***Регулятивные УУД:***

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

***Познавательные УУД:***

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

– *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

– *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

– *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– *размышлять* о характере и поступках героя;

– *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

– *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

 Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Литературное чтение. 3 класс. «В одном счастливом детстве»: учебник: в 2 ч. - М: Баласс, 2013.

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». 3 класс. - М.: Баласс, 2013г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема урока | | Кол-во часов | Тип урока | | Характеристика деятельности учащихся | | | Виды контроля, измерители | Планируемые результаты освоения материала | Работа с сильными | Дом. задание | Дата проведения | |
| План | Факт |
|  | | | **I четверть- 27 часов** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Вводный урок. – 1 час**  Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» | | | 1 |  | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | | текущий | Уметь заучивать наи­зусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей инто­нации, тона, темпа, логического ударения |  | с.4-5'(учебник). **Выучить** одно стихотворение по выбору | 3.09 |  |
|  | | | **Прощание с летом. – 5 часов**   * Восстановить имеющийся навык чтения * Совершенствовать навыки ролевого характерного выразительного чтения * Акцентировать внимание учеников на особенностях языка произведения | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»). | | | 1 | ОНЗ | | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. | | | текущий | Расширять понятие о жанре юмористиче­ского рассказа. Уметь соотносить по­нятия герой—персо­наж - рассказ - автор | \*Выписать ключевы В. 3, устный портрет- характеристика обоих мальчиков е слова | Чтение по ролям ч. 3 | 4.09 |  |
| 3. | «Взрослая» жизнь дяди Федора, Матроскина и Шарика (Главы из повести  Э Успенского «Дядя Федор, пес и кот» | | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь давать характеристику героям | \* нарисовать кадр к мультфильму | Инсценирование фрагмента повести по группам | 8.09 |  |
| 4. | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля»). **Сочинение- миниатюра** | | | 1 | РР | | тематический | Знать этапы подготовки к сочинению |  | **Наизусть** | 10.09 |  |
| 5. | Заходер «Что красивей всего?». | | | 1. | ОНЗ | | текущий | Уметь выразительно читать |  | Иллюстрация к сочинению | 11.09 |  |
| 6. | Внеклассное чтение «Что читал летом» | | | 1 | Р | | текущий | Уметь подробно и выборочно пересказывать текст |  |  | 15.09 |  |
|  | | | **Летние путешествия и приключения – 11 часов**   * Раскрытие особенностей приключенческого жанра * Развивать читательскую деятельность детей на совершенствование умений чтения и пересказа * Воспитание внимания к художественному слову, к стилю писателя | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник» | | 1 | ОНЗ | | *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. *Характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  *Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных | | | текущий | Уметь осознанно, пра­вильно, выразительно читать подготовленный текст; читать текст вслух  в равномерном темпе без учета скорости | \*з.1 (работа с толковым словарем) | выразительное чтение | 17.09 |  |
| 8 | | Приключения изыскателей (С.Голицына «Сорок изыскателей») | |  | ОНЗ | | текущий | Уметь делить текст на части, составлять план  Уметь высказывать оценочные суждения о произведении |  | Прочитать главу 3 | 18.09 |  |
| 9 | | Приключения изыскателей (С.Голицына «Сорок изыскателей») | |  | Р. | | текущий |  | Сведения для «Записной книжки» | 22.09 |  |
| 10 | | Приключения изыскателей  (С. Голицына «Сорок изыскателей») | |  | Р. | | текущий | \*Пополнить галерею портретов | \* пересказ – описание «Гроза в лесу» | 24.09 |  |
| 11 | | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара – Бумбы») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь определять тему и главную мысль | Сравнительная таблица «Повесть, рассказ» | Выразительное чтение фрагмента 1 главы  Пересказ з. 3 с. 53 учебника | 25.09 |  |
| 12 | | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа М Твена Приключения Тома Сойера») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь определять тему и главную мысль Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении |  | чтение по ролям | 29.09 |  |
| 13 | | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа М Твена Приключения Тома Сойера») | | 1 | Р | | текущий | \* прочитать и подготовить краткий пересказ 9 – 12 глав | пересказ о приключениях «пиратов»  от лица Тома, Гека, Джо  рисунок одного из героев  инсценировка фрагмента ч. 5 «Привал пиратов» | 1.10 |  |
| 14 | | Как слава пришла к Гайдару (Б Емельянов «Игра») | | 1 | ОНЗ | | текущий |  |  | Пересказ по плану | 2.10 |  |
| 15 | | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера  (К. Паустовский «Кот – ворюга») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь оценивать события, героев произведения.  Знать понятия: образ, автор |  | Выразительное чтение  Нарисовать портрет кота из 1, 3 или 4 части | 6.10 |  |
| 16 | | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома  (К. Паустовский «Жильцы старого дома») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь пересказывать текст, создавать небольшой устный рассказ | \*Подготовить диафильм по 2 части  \*придумать загадки о новых обитателях дома | Выразительное чтение подготовить рассказ о старом мастере | 8.10 |  |
| 17 | | Обобщение по разделу Подготовка к сочинению. ***Проверочная работа 1.*** | | 1 | К | | тематический | Знать названия, основное содержание изученных литера­турных произведе­ний |  | Написать сочинение на тему «Мои летние приключения» | 9.10 |  |
|  | | | **Природа летом. – 10 часов**   * Знакомство с произведениями о природе, раскрытие прелести и красоты пейзажной лирики * Развитие любви к природе | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | Стихотворения С. Есенина «С добрым утром» | | 1 | ОНЗ | | *Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  *Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. *Составлять* план текста. *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).  *Формулировать* главную мысль.  *Находить* в тексте материал для характеристики героя. *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. | | | текущий | Уметь видеть в художественном произведении средства художественной выразительности |  | **наизусть** | 13.10 |  |
| 19 | | Краски и звуки лета  (А. П. Чехов «Степь») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь выделять цитаты |  | Подчеркнуть цитаты, содержащие сравнения | 15.10 |  |
| 20 | | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения | \*подобрать заклички, с помощью которых люди призывали дождь | Выразительное чтение 1 части  подчеркнуть во 2 части слова, передающие настроение Никиты | 16.10 |  |
| 21 | | Картины летнего дня  (И.С. Тургенев «Голуби»). | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь видеть в произведении средства художественной выразительности |  | **Наизусть** отрывок | 20.10 |  |
| 22 | | Картины летнего дня  (И.А. Бунин «Розы»). | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь видеть в произведении средства художественной выразительности |  | выразительное чтение | 22.10 |  |
| 23 | | Урок-практикум по развитию читательских умений.  В.В. Бианки «Неслышимка» | | 1 | ОНЗ | |  | Уметь высказывать  оценочные суждения о прочитанном произведении Уметь видеть в произведении средства художественной выразительности |  | Пересказ отрывка с обоснованием своего выбора | 23.10 |  |
| 24 | | Урок-практикум по развитию читательских умений.  В.В. Бианки «Неслышимка» | | 1 | Р | | текущий | \*сочинить загадку про камышовку – сверчка или отыскать загадку про любую птицу | \*подчеркнуть описание тишины |  |  |  |
| 25 | | М.М. Пришвин «Золотой луг» | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь анализировать структуру текста |  | \* подобрать эпиграф к сочинению, иллюстрации  \*придумать загадку про одуванчики | 27.10 |  |
| 26 | | Б.Л. Пастернак «За поворотом»  ***Проверочная работа 2*** | | 1 | К | |  | | | Тематический контроль | Знать названия, содержания изученных произведений |  | Написать сочинение - зарисовку | 29.10 |  |
| 27 | | Внеклассное чтение.  Разноцветное лето.  Стихи поэтов-клас­сиков XIX-XX веков | | 1 | Р | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | | текущий | Уметь самостоятельно выбирать и определять содержание книги, подбирать иллюст­рации к стихотворениям |  | Стихи о лете  Ф. Тютчева,  А. Майко­ва,  И. Ни­китина,  А. Плещеева,  И. Бунина | 30.10 |  |
|  | | | **II четверть – 21 час** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | **Уроки и переменки – 11 часов**   * Совершенствование навыков чтения * Создание ситуации для реализации приёма антиципации * Стимулирование самостоятельного чтения, расширения круга чтения | | | | | | | | | | | | |
| 28. | | Необычная школа (Фрагменты из книги Э.Успенского «Школа клоунов»)  «Первый день занятий» | | 1 | ОНЗ | | *Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. *Составлять* план текста. *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).  *Формулировать* главную мысль  *Находить* в тексте материал для характеристики героя. *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу:  *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации,  оглавление.  *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | | текущий | Уметь высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному произведению |  | Пересказ «Приложение первого» | 10.11 |  |
| 29. | | Э.Успенский «Школа клоунов»  «Второй день занятий» | | 1 | Р | | текущий | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Написать объявление об открытии школы | \*Написать сочинение – фантазию «Школа моей мечты», | 12.11 |  |
| 30 | | Удивительная перемена(Стихотворение Б.Заходера «Перемена») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь высказывать  оценочные суждения о прочитанном произведении Уметь видеть в произведении средства художественной выразительности |  | Выучить наизусть | 13.11 |  |
| 31 | | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г.Куликова «Как я влиял на Севку» | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста, высказывать оценочные суждения |  | Читать по ролям | 17.11 |  |
| 32 | | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г.Куликова «Как я влиял на Севку» | | 1 | Р | | текущий |  | \* придумать и нарисовать обложку к книге Куликова | 19.11 |  |
| 33 | | Путь в Страну невыученных уроков (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л.Гераскиной «В стране невыученных уроков») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь осознанно, правильно вырази­тельно читать подго­товленные тексты  Уметь составлять монологические высказывания с опорой на текст |  | Озаглавить 1-4 части | 20.11 |  |
| 34 | | Испытание для Виктора Перестукина (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков») | | 1 | Р | | текущий | \* отыскать или сочинить самим рифмовки или стихи о жителях замка | Пересказ от третьего лица 7-8 частей | 24.11 |  |
| 35 | | Испытание для Виктора Перестукина (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков») | | 1 | Р | | текущий |  | Читать 9-10 главы | 26.11 |  |
| 36 | | Испытание для Виктора Перестукина (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков») | | 1 | Р | | текущий |  | подготовиться к инсценировке | 27.11 |  |
| 37 | | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | | 1 | ОНЗ | | тематический | Уметь читать стихотворные произведе­ния наизусть | \* прочитать о других витаминах | Выразительное чтение | 01.12 |  |
| 38 | | Обобщение по разделу ***Проверочная работа 3.*** | | 1 | К | | тематический | Знать названия, основное содержание изученных произведений |  |  | 03.12 |  |
|  | | | **Глухая пора листопада. – 8 часов**   * Учить детей самостоятельному литературному творчеству на основе произведений классиков * Воспитания любви к природе | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | Такая разная осень… (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…») | | 1 | ОНЗ | | *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать  главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выра- зительные средства языка. *Создавать* (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание  *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.  *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.  *Создавать* письменный текст (описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | | | текущий | Уметь видеть в художественном произ­ведении средства ху­дожественной выра­зительности | \* попробовать создать свой поэтический образ осени | **Наизусть** на выбор | 04.12 |  |
| 40 | | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь пересказывать текст |  | Подробный пересказ части 2 | 08.12 |  |
| 41 | | Стихи о «близости снега» (Г.Сапгир «Четыре конверта») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь читать стихотворные произведе­ния наизусть | \* написать от имени обитателей леса записки из леса | Выразительное чтение | 10.12 |  |
| 42 | | Стихи о «близости снега» (Д.Самойлов «Перед снегом) | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь читать стихотворное произведение | \*найти в словаре значение слова «первопуток» | Выразительное чтение 2 части, составить цитатный план | 11.12 |  |
| 43 | | Как приходит зима (К.Паустовский «Прощание с летом»). | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь читать осознанно текст художественного произведения | \*выписать эпитеты, сравнения и олицетворения, слова и выражения, описывающие осень | Выразительное чтение  **Наизусть** 1,2 и 8 абзацы части 4 | 15.12 |  |
| 44 | | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа 4.*** | | 1 | К | | тематический | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений |  | Подготовка к сочинению | 17.12 |  |
| 45 | | **Сочинение** по наблюдениям на тему «Разная осень» | | 1 | РР | | тематический | Уметь самостоятельно работать |  | Детские журналы | 18.12 |  |
| 46 | | Внеклассное чтение.  Знакомство с современными детскими журналами | | 1 | Р | | текущий | Уметь высказывать  оценочные суждения по прочитанным произведениям |  | Журналы  «Мурзилка», «Ми­ша», «По­чему» | 22.12 |  |
|  | | | **«И кот ученый мне сказки говорил…» -14 часов**   * Систематизировать имеющиеся знания о сказках * Совершенствование навыков чтения и пересказа * Расширить круг чтения | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | | 1 | ОНЗ | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | | текущий | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение | Подготовить рассказ:  - о сказках в жанре фольклора  - о художниках – иллюстраторах сказок | **Наизусть** | 24.12 |  |
| 48 | | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Знать особенности языка народных сказок |  | Выразительно читать | 25.12 |  |
| **III четверть – 32 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | | 1 | ОНЗ | | **Творческая деятельность** *Инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация). *Иллюстрирование* текста. *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворения.  *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать  главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выра- зительные средства языка. | | | текущий | Знать особенности языка народных сказок |  | Подготовиться к инсценировке | 12.01 |  |
| 50 | | Обобщающий урок «Русские народные сказки». Б. Гребенщиков «Город» | | 1 | Р | | тематический | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать |  | выразительно читать | 14.01 |  |
| 51 | | Мир волшебны сказки (Арабская сказки «Синдбад – мореход") | | 1 | ОНЗ | | текущий |  |  | Пересказ отрывка | 15.01 |  |
| 52 | | Мир волшебны сказки (Арабская сказки «Синдбад – мореход") | | 1 | Р | | текущий | Уметь делить текст на части и озаглавливать части |  | Вспомнить волшебные сказки | 19.01 |  |
| 53 | | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь находить ключевые слова в тексте |  | Выразительное чтение | 21.01 |  |
| 54 | | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь пересказывать | \*В Копенгагене есть памятник Русалочке. Какие памятники другим героям сказок Андерсена вы бы предложили поставить? | Пересказ | 22.01 |  |
| 55 | | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | | 1 | ОНЗ | |  | | | текущий | Уметь подробно и кратко пересказывать текст |  | \* Подготовить рассказы о героях сказки | 26.01 |  |
| 56 | | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | | 1 | ОНЗ | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | | текущий | Уметь составлять план |  | Составить план из пословиц | 28.01 |  |
| 57 | | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». ***Проверочная работа 5*** | | 1 | К | | тематический | Уметь писать сочинение на заданную тему | \*нарисовать обложку | Дописать сказку. | 29.01 |  |
| 58 | | Внеклассное чтение «Сказки путешествия» | | 1 | Р | | *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. | | | текущий | Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному |  | Читать сказки | 2.02 |  |
| **«Поет зима, аукает…» - 7 часов**   * Создать определенный настроением произведений эмоциональный фон, на котором будет строиться работа по формированию литературного вкуса, особого чутья и умений выразить свое мировосприятие в художественном слове * Совершенствовать навыки выразительного чтения | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аука- ет...», «Пороша») | | 1 | ОНЗ | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | | тематический | Знать авторов и героев произведений |  | **Наизусть**  \*нарисовать портрет зимы | 4.02 |  |
| 60 | | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка»,  И. Бродского «Вечером») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать |  | **Наизусть**  \*подобрать музыку для стихотворения «Снежинка» | 05.02 |  |
| 61 | | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать | \*написать стихи, загадку про Деда Мороза  составить новогоднее поздравление другу на елочной игрушке – аппликации | **Наизусть** | 09.02 |  |
| 62 | | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» | | 1 | ОНЗ | | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | | | текущий | Уметь составлять характеристику героя | Нарисовать себя в костюме на празднике Нового года | Выразительное чтение | 11.02 |  |
| 63 | | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | | 1 | ОНЗ | | текущий | Уметь делить текст на части  Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному |  | Озаглавить части, ответить на вопросы с. 87 | 12.02 |  |
| 64 | | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа 6*** | | 1 | К | | *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное монологическое высказывание | | | тематический | Уметь писать на заданную тему |  | Выбрать тему и написать сочинение | 16.02 |  |
| 65 | | Внеклассное чтение. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» | | 1 | Р | | *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. | | | текущий | Уметь пересказывать  Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному |  | Придумать свою концовку сказки | 18.02 |  |
| **Животные в нашем доме – 9 часов**   * воспитание гуманного, чуткого отношения к «братьям меньшим» * совершенствовать навыки работы с текстом, анализа художественного произведения | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | | Введение в раздел.  Стихотворения В.Берестова «Прощание с другом», Г.Сапгира «Морская собака» | | 1 | | ОНЗ | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | | текущий | Уметь пересказывать |  | Наизусть, подготовить вопросы по ходу чтения | 19.02 |  |
| 67 | | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | | 2 | | ОНЗ | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | | | текущий | Уметь отвечать на вопросы к тексту |  | пересказ | 25.02 |  |
| 68 | | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | | 1 | | ОНЗ |  | Уметь составлять характеристику героя  Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному |  | Пересказ текста от 3 лица | 26.02 |  |
| 69 | | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | | 1 | | Р | текущий | Уметь заучивать наизусть |  | З.2 устный рассказ | 02.03 |  |
| 70 | | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | | 1 | | ОНЗ | текущий | Уметь составлять характеристику героя Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному | \*составить характеристику героя | Прочитать, озаглавить части | 03.03 |  |
| 71 | | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | | 1 | | Р | текущий | Уметь делить тест на части и озаглавливать части |  | пересказать |  | . |
| 72 | | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | | 1 | | ОНЗ | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | | текущий | Уметь заучивать наизусть |  | **Наизусть**  Подобрать стихи о животных | 05.03 |  |
| 73 | | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа 7*** | | 1 | | К | *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное монологическое высказывание | | | тематический | Уметь писать на заданную тему |  | Написать сочинение по темам с. 115 | 11.03 |  |
| 74 | | Внеклассное чтение. Рассказы о животных. | | 1 | | Р | *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. | | | текущий | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать |  | Рассказы о  животных  В. Чаплиной,  Б. Жит­кова | 12.03 |  |
| **Мы с папой и мамой – 9 часов**   * показать ученикам как авторы изучаемых произведений открывают собственную точку зрения на различные бытовые вопросы * совершенствовать навыки ролевого эмоционального чтения * уметь анализировать прочитанные произведения | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой» | | 1 | | ОНЗ | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | | текущий | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать | **\***подготовить рассказ «Когда вся семья вместе» | **Наизусть** | 16.03 |  |
| 76 | | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | | 1 | | ОНЗ | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | | | текущий | Уметь пересказать  Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному |  | Выразительное чтение  Пересказ близко к тексту |  |  |
| 77 | | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | | 1 | | ОНЗ | текущий | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать | Нарисовать, то что ты бы найти под подушкой**.** | **Наизусть** отрывок из рассказа | 18.03 |  |
| 78 | | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | | 1 | | ОНЗ | текущий | Уметь писать на заданную тему |  | написать сочинение-миниатюру, ответ на 4 вопрос учебника | 19.03 |  |
|  | | | **IV – четверть - 24 часа** | | | | | | | | | | | | |
| 79 | | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | | 1 | | ОНЗ | *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. | | | текущий | Уметь составлять план и находить в тексте материал для характеристики героя |  | Ответить на вопросы | 1.04 |  |
| 80 | | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | | 1 | | Р | текущий | \*озвучить иллюстрации в учебнике | Озаглавить части  Составить цитатный план | 2.04 |  |
| 81 | | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») | | 1 | | ОНЗ | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | | текущий | Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному |  | Подобрать пословицы о семье | 6.04 |  |
| 82 | | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | |  | | ОНЗ | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | | | текущий | Уметь делить текст на части |  | Выразительное чтение  Разделить текст на части | 8.04 |  |
| 83 | | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа 8.*** Внеклассное чтение «Произведения о маме» | | 1 | | К | тематический | Уметь самостоятельно находить произведения по теме |  |  | 904 |  |
|  | | | **Наполним музыкой сердца – 8 часов**   * Посредством литературы открыть ученикам мир искусства - музыки * Организовать практическую работу - слушание музыки * Совершенствовать технику чтения | | | | | | | | | | | | |
| 84 | | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль». | | 1 | | ОНЗ | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | текущий | Уметь пересказывать текст |  | Выразительное чтение | 13.04 |  |
| 85  86 | | Как рождается музыка  (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)  Волшебная сила  бессмертной музыки  (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | | 1  1 | | ОНЗ  Р | | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | | текущий | Уметь пересказывать текст  Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному |  | Подготовить выборочный пересказ: что чувствовала Дагни, когда слушала музыку Грига  \*сообщение о творчестве К.Паустовского | 15.04 |  |
| 87 | | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | | 1 | | ОНЗ | | текущий | Уметь выразительно читать  Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному |  | Нарисовать иллюстрацию  \*подготовить диалог Моцарта и Сверчка к инсценированию  (выучить слова из реплик наизусть) | 16.04 |  |
| 88 | | И.Тургенев «Певцы» (фрагмент) | | 1 | | ОНЗ | | текущий | Уметь пересказывать текст |  | Пересказ | 20.04 |  |
| 89 | | Какими бывают встречи с писателями?  (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | | 1 | | ОНЗ | | текущий | Уметь находить ключевые слова | \*написать письмо любимому писателю | Ответить на вопросы | 22.04 |  |
| 90 | | ***Проверочная работа 9.*** Обобщение по разделу | | 1 | | К | | *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.  *Создавать* письменный текст (описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки | | тематический | Знать авторов и героев произведений |  |  | 23.04 |  |
| 91 | | Внеклассное чтение «Город твоих друзей» **Сочинение** «Что я представляю, когда слушаю музыку...» | | 1 | | Р | | *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. | | текущий | Уметь самостоятельно находить произведения по теме |  | Составить краткий отзыв | 27.04 |  |
|  | | | **День смеха – 3 часов**   * обобщить знания об особенностях юмористического жанра * развивать в учениках умение чувствовать смешное, т.е. чувство юмора | | | | | | | | | | | | |
| 92 | | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | | 1 | | ОНЗ | | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | текущий | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать |  | **наизусть** | 29.04 |  |
| 93 | | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | | 1 | | ОНЗ | | | *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы | текущий | Уметь выразительно читать произведения  Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному | \* ответить письменно на вопрос: что такое чувство юмора? | Пересказ по плану | 30.04 |  |
| 94 | | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | | 1 | | ОНЗ | | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | текущий | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать |  | наизусть | 04.05 |  |
|  | | | **«О весна без конца и без краю…» - 3 часа**   * Развивать первичное восприятие стихотворений * Раскрывать особенность настроений авторов | | | | | | | | | | | | |
| 95 | | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принес издалёка...») | | 1 | | ОНЗ | | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | текущий | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать | \*подобрать музыкальное оформление к стихам | Наизусть | 06.05 |  |
| 96 | | Проверка уровня развития читательских умений  (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») | | 1 | | ОНЗ | | | *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы | текущий | Уметь писать сочинение на тему |  | Выразительное чтение | 08.05 |  |
| 97 | | Картины весны.(Б.Окуджава «Весна»)  Обобщение по разделам  ***Проверочная работа 10*** | | 1 | | К | | | *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное монологическое высказывание | тематический | Уметь писать на заданную тему | Нарисовать иллюстрации | Выразительное чтение | 11.05 |  |
|  | | | **День Победы. – 5 часа**   * обобщить знания детей о военном времени * воспитывать духовную, эмоциональную отзывчивость | | | | | | | | | | | | |
| 98 | | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | | 1 | | ОНЗ | | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | текущий | Уметь выразительно читать |  | Наизусть | 13.05 |  |
| 99 | | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | | 1 | | ОНЗ | | | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | текущий | Уметь выразительно читать  Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному |  | Читать по ролям | 14.05 |  |
| 100 | | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | | 1 | | Р | | | текущий | \*подготовить сообщение о подвиге в годы Великой Отечественной войны | Пересказ по плану | 18.05 |  |
| 101 | | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | | 1 | | ОНЗ | | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | текущий | Уметь выразительно читать | \*нарисовать плакат «Пусть всегда будет мир». | Выразительное чтение | 20.05 |  |
| 102 | | Внеклассное чтение. «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет» | | 1 | | Р | | | *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. | текущий | Уметь пересказывать текст, самостоятельный выбор книг |  | Стихи о войне | 21.05 |  |
|  | | | **Родная земля – 3 часа**   * воспитывать эмоциональное восприятие произведений * обобщить работу, проведенную в течение года | | | | | | | | | | | | |
| 103 | | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | | 1 | | ОНЗ | | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | текущий |  |  | Наизусть 3 абзац очерка | 25.05 |  |
| 104 | | Что такое Родина? (В.Бахревский, Г.Цыферов., Б. Окуджава «Песенка об Арбате»). | | 1 | | Р | | | текущий | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать  Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному | Подобрать пословицы о Родине | Пересказ «Дубенки» | 27.05 |  |
| 105 | | Заключительный урок. С.Козлов, Г.Цыферов «Где живет солнце»  Проверка техники чтения. | | 1 | | Р | | | Понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы |  | Уметь высказывать оценочные суждения по прочитанному | \*составить литературную загадку |  | 28.05 |  |